



ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «Школа №34»
Протокол №1
от «28.08.2023»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "Школа №34"
_____ Л. А. Насыбуллина
Приказ №203 от «31.08.2023»

Приложение к ООП НОО

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

| К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
|--|---------------------------------|
| осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры | Безотметочно, устно |
| владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы | Безотметочно, устно |
| применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста | Безотметочно, устно |
| использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова | Безотметочно, устно |
| читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору | Безотметочно, устно |
| К концу обучения во 2 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами | Наблюдение, устный опрос |
| владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности | Наблюдение, письменный опрос |
| совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов | Устный опрос, письменная работа |
| применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого | Устный опрос, |

| | |
|---|-----------------------------|
| самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст | письменная работа |
| обогащать собственный круг чтения | Наблюдение |
| соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства | Наблюдение. Устный опрос |
| К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| Осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы | Устный опрос |
| Осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций | Наблюдение |
| Давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | Устный опрос |
| Совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов | Устный опрос |
| Применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц | Наблюдение |
| Пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации | Практическая работа |
| К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: | Способ оценки |
| Осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации | Наблюдение |
| Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста | Устный опрос |
| Совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов | Наблюдение |
| Применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов) | Устный опрос |

| | |
|--|--------------|
| Самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения | Наблюдение |
| Пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации | Устный опрос |

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

В первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся вторых-четвертых классов осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для тестовых работ, результат прохождения которых фиксируется в ином количестве баллов или иных значениях, педагогом разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Отметки за годовую письменную работу обучающихся имеют приоритет над отметками за другие письменные работы, которые выполнялись обучающимися в течение учебного года, при расчете годовой отметки. Отметки за промежуточную аттестацию фиксируются педагогом в журнале успеваемости и дневнике обучающегося (электронном журнале) в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

1. График контрольных мероприятий

| Контрольное мероприятие | Тип контроля | Срок проведения | Классы |
|--|-----------------------|----------------------------|---------|
| Стартовая диагностика (комплексная работа) | Стартовая диагностика | Сентябрь | 1 |
| Проверка домашнего задания | Текущий | На каждом занятии | 2 – 4 е |
| Опрос по пройденной теме | Тематический | По итогам освоения темы | 2 – 4 е |
| Тест, проверочная работа | Тематический | По итогам освоения раздела | 2 – 4 е |

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста

учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Навык чтения (темп, способ, правильность, понимание)

1 класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

1 полугодие

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – больше 20 слов и минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 16-20 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 10-15 слов в минуту или ниже.

2 полугодие

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения – больше 40 слов и минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 31-40 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 25-30 слов в минуту или ниже.

2 класс

1 полугодие

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – больше 55 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает 40-55 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью 25-39 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 25 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

2 полугодие

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – больше 70 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает 55-70 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью 40-54 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

3 класс

1 полугодие

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью более 75 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью 60-75 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью 45-59 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки.

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью меньше 45 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки.

Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

2 полугодие

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью более 90 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью 75-90 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью 60-74 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки.

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью меньше 60 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки.

Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

4 класс

1 полугодие

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью больше 100 слов в минуту, умеет формулировать главную мысль прочитанного.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью 85-100 слов в минуту; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью 70-84 слов в минуту; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью меньше 70 слов в минуту; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

2 полугодие

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью больше 120 слов в минуту, умеет формулировать главную мысль прочитанного.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью 105-120 слов в минуту; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью 90-104 слов в минуту; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью меньше 90 слов в минуту; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее 1/4; всех заданий;

«3» - если выполнено не менее 2/4; всех заданий;

«2» - если выполнено менее 2/4 всех заданий;

Устный ответ (развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя, отзыв, словесное рисование)

Критерии оценивания устного ответа:

Оценка «5» - оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии содержания произведения; умение привлекать текст для аргументации своих выводов.

Оценка «4» - оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Оценка «3» - оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умения объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии содержания произведения; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, несоответствие уровню чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценка «2» - оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии содержания произведения; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Устное сочинение (сообщение)

Оценка «5» - ставится при соответствии критериям:

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме.
4. Свободное владение монологической литературной речью.

Оценка «4» - оценивается материал, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» - ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сочинения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Оценка «2» - ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)

Оценка «5» - ставится, если

- 1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста;
- 6) пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - ставится, если

- 1) содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
- 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью;
- 6) допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - ставится, если

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;
- 2) работа достоверна в основном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна;
- 6) пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - ставится, если

- 1) работа не соответствует теме и заданию;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;
- 5) нарушено стилевое единство текста;
- 6) не может передать содержание прочитанного

Декламация (выразительное чтение наизусть)

Критерии выразительного чтения:

- правильная постановка логического ударения – 1 балл
- соблюдение пауз – 1 балл
- правильный выбор темпа – 1 балл
- соблюдение нужной интонации – 1 балл
- безошибочное чтение -1 балл

Оценка «5» - 5 баллов (выполнены правильно все требования); твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования); знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям); читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» – 1 балл (допущены ошибки по 4 требованиям); нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения – 1 балл
2. Соблюдение пауз – 1 балл
3. Правильный выбор темпа – 1 балл
4. Соблюдение нужной интонации – 1 балл
5. Безошибочное чтение – 1 балл

Оценка «5» - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

Оценка «4» – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

Оценка «3» – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

Оценка «2» – 1 балл (допущены ошибки по 4 требованиям).

Создание иллюстраций по художественному произведению, их презентация и защита

Критерии:

- Красочность. Эстетическое оформление – 1 балл
- Соответствие рисунка содержанию произведения – 1 балл
- Можно ли понять сказку по иллюстрациям без предварительного чтения – 1 балл
- Самостоятельность выполнения задания – 1 балл
- Качество презентации и защиты иллюстрации -1 балл

Оценка «5» - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

Оценка «4» – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

Оценка «3» – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

Оценка «2» – 1 балл (допущены ошибки по 4 требованиям).

Драматизация, инсценирование

Критерии

- Выразительная игра (артистизм) – 1 балл
 - Четкость произношения слов (знание текста) – 1 балл
 - Выбор костюмов – 1 балл
 - Точность характеров – 1 балл
 - Самостоятельность выполнения задания – 1 балл
- Оценка «5» - 5 баллов (выполнены правильно все требования);
Оценка «4» – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);
Оценка «3» – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);
Оценка «2» – 1 балл (допущены ошибки по 4 требованиям).

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Тестирование

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам.

Оценка «5» - Выполнено 90-100% заданий теста

Оценка «4» - Выполнено 70-89% заданий теста

Оценка «3» - Выполнено 50-69% заданий теста

Оценка «2» - Выполнено менее 50% заданий теста

| | |
|---|-------------------------------------|
| ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя Общеобразовательная Татарско-Русская Школа № 34" Московского Района г.Казани | ПОДПИСАНО |
| ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Насыбуллина Лилия Анваровна | |
| ДОЛЖНОСТЬ Директор Школы № 34 | |
| СЕРТИФИКАТ 78A764D88FCD90B81F2F52790666E76C | ПОДПИСАН 22.01.2024 11:44:14 МСК |
| ПОДПИСЬ ВЕРНА | |